

Ha actuado con La Cubana, con Sergi Belbel en el Teatro Nacional de Cataluña, con Juan Mayorga... Se integra a "La Invenció" de Josep Pere Peyró, con varias obras en gira internacional como por ejemplo "Las puertas del cielo" (Europa-África. Premio al montaje más innovador). El interés por investigar el lenguaje escénico también lo desarrolla con su compañía Teatrod CERCA-LA RUEDA, conocido colectivo por representar obras en casas y espacios no convencionales desde 2003. Protagoniza y produce "Fando y Lis" nominada a los premios Max, con temporada en el Círculo de Bellas Artes de Madrid y festivales en Francia entre otros.

En cine destaca en uno de los principales papeles de la aclamada "REC", dirigida por Jaume Balagueró, en el papel de tetrapléjico en "Diario de una Ninfómana" y rodó en Alicante como protagonista "Orson West". Es el protagonista español en la coproducción internacional "Train Station" producida por más de 20 países.

En el ámbito de la escritura y la creación teatral; la pieza en escaparates comerciales "CTRL-ME" reflexionando sobre la deshumanización. Dirigió y escribió presentaciones para publicidad y marketing de grandes marcas. Ha dirigido, escrito y protagonizado la obra "QUE VAYA BONITO" ganadora del Premio Moritz Firatàrrega 2012 mejor espectáculo y nominada finalista al Premio MAX Mejor Espectáculo Revelación 2014 entre otros reconocimientos. Por encargo ha escrito y dirigido la co-producción "El Lloc" para Intims Produccions becada en FiraTàrrega y con temporada en la sala Flyhard. También escribe las dos obras de teatro documental "Columbine at sun" y la exitosa "CAMARGATE". Actualmente en gira con la coproducción internacional "Cuando todos pensaban que habíamos desaparecido" una obra de creación colectiva con la compañía mexicana Vaca35 la cual hizo temporada a Sala Villarroel de Barcelona y en el Teatro Español en Madrid. Acaba de estrenar en el Teatre Lliure la obra "La Revelació" producida por el Festival Grec de Bcn.